

Lyon Salsa Congress et Vous



Du 7 au 9 Septembre 2012

Madame, Monsieur,

C'est avec un grand plaisir que nous vous annonçons le Lyon Salsa Congress (2ème édition), qui aura lieu du 7 au 9 septembre 2012 à l'hôtel HILTON de la Cité Internationale de Lyon. Il s'agit d'un évènement de danse et de musique, qui rassemblera novices, passionnés et professionnels, autour de la danse, de la musique et des cultures latines et afro caribéennes.

La vocation première de cet évènement est de réunir une population locale et internationale afin de créer à Lyon un tableau vivant du monde SALSA.

Pour se dérouler dans les meilleures conditions, cette manifestation a besoin de partenaires, donc de vous. Le Lyon Salsa Congress se veut bien plus qu'un simple week-end dansant : il s'agit de marquer les esprits en montrant les multiples facettes de Lyon, en lien avec nos partenaires.

Nous vous présentons notre travail afin de vous convaincre de son caractère unique et de vous donner l'envie de devenir un partenaire du Lyon Salsa Congress. Nous restons à votre entière disposition pour vous rencontrer afin de faire un travail et des actions propres à vos demandes.

Recevez, Madame, Monsieur, nos meilleures « Salsalutations ».

L'équipe du Lyon Salsa Congress.

Synopsis

Le Lyon Salsa Congress est un évènement de danse qui aura lieu du 7 au 9 septembre 2012, il s'articule en 3 points:

- **3 soirées spectacles et dansantes** : Passion, féérie, découverte.
- **2 journées de cours** : Apprentissage, perfectionnement, partage.
- **1 lieu unique** : Hôtel Hilton au cœur de la Cité Internationale.

Le Lyon Salsa Congress

Il s'agit d'un évènement artistique et culturel qui a pour objectif de réunir des danseurs du monde entier autour des danses latines entre les racines et évolutions (fusions avec la danse classique, le jazz, le Hip Hop, les danses de salon, les danses brésiliennes, le rock, les claquettes.... et bien d'autres danses).

Le Lyon Salsa Congress, se décompose en :

- **3 soirées spectacles avec des artistes internationaux et des soirées dansantes.**



Terry et Cécile



Axess Dance Compagny



Installation des Dj



Palamambo

- **2 journées de stages** permettant de découvrir et perfectionner les danses latines et afro-caribennes complété par la kizomba, la bachata, la house, le hip hop, le West Coast Swing, la Samba de Gafiera et bien d'autres



Cours de chachacha



Participants filmant le cours



Cours d'afro-cardio

L'amour de cette danse et de cette culture fédèrent un nombre toujours grandissant de personnes dans le monde, créant une véritable communauté nationale et internationale, qui a l'habitude de se retrouver régulièrement dans des villes d'Europe lors de Congrès et Festivals Salsa. Le Lyon Salsa Congress se différencie des autres évènements par :

- **Un « concours photo »**, ouvert aux novices ou aux amateurs avérés. Ci dessous les gagnants 2011.



- Un « **apéro filage** », qui donne accès aux répétitions des artistes tout en dégustant un apéro offert. L'intérêt est de voir l'envers du décor.



- Un « **stretching** » au Parc de la Tête d'Or. L'intérêt est de se détendre avec un préparateur physique qualifié dans un cadre propice et idéal à la relaxation
- la **diffusion de slam** sur le thème de la salsa. L'intérêt est de communiquer la passion de la danse par le biais d'autres mouvements artistiques
- Des « **pré-soirées** ». Le Lyon Salsa Congress a comme autre originalité de lancer des pré-soirées qui ont lieu durant l'année à Lyon ou de façon décentralisée avec nos partenaires (Grenoble, Genève, Annecy, Chambéry, Marseille, Paris, Lausanne...).
- Un « **plateau artistique** » : Le plateau artistique de cet évènement est en cohérence avec notre principe « SAME BUT DIFFERENT » car il accueillera des artistes qui fusionnent Salsa avec Jazz, danse Classique, Modern, Claquettes, Hip Hop....Ce plateau artistique associe professionnels et amateurs. On pourra retrouver :
 - **Magna Gopal (New York)**, qui est connue pour sa grâce, sa fluidité, son interprétation musicale, mais aussi pour la maîtrise des tours.
 - **Terry et Cécile (Paris)**, sont aujourd'hui la troupe française de référence à l'international par l'originalité et l'émotion de leurs chorégraphies qui ont touché les cœurs de nombreux danseurs.
 - **Corine et Diana (Suisse)**, sont deux danseuses énergétiques, alliant technique et attitude qui vous feront frissonner avec des shows afro salsa jazz à couper le souffle.
 - **Scène attitude (Lyon)**, est une formation de danseurs lyonnais. Des shows ultra précis, ultra rapides et très musicaux. Toujours dans l'esprit de fusion, ils associent du west coast swing à leur chorégraphie de salsa.
 - **Dancefloor (Corée et suisse)** est une troupe qui intègre de façon harmonieuse la Salsa et le Hip Hop.
 - **La Diferencia (Hollande)**, est une compagnie de trois magnifiques danseuses avec une cohésion parfaite. On s'émerveille toujours devant leur démonstration de danse afro-salsa.
 -
 - **Et encore beaucoup d'autres artistes à venir**

Qui sommes nous

Le Lyon Salsa Congress est un projet mené de front par deux associations :

LittleBigSalsa : Il s'agit association loi 1901 dont les objectifs et les actions sont :

- La diffusion des événements latino artistiques culturels et sportifs (concerts, stages de danse, soirées, congrès, festivals,...) sur le web.
- l'organisation d'événements salsa (soirées, cours, stages).

LittleBigSalsa est au croisement entre les nouvelles technologies du web et de la communication et la richesse historique de la culture latine.

Multifa7 : Il s'agit association loi 1901 dont les objectifs et les actions sont :

- Organiser des cours de danse autour des danses latines et urbaines, des stages, des spectacles, des soirées dansantes, des voyages culturels, ainsi que tout autre évènement lié à la pratique de la danse.
- Participer à la diffusion de la culture des danses afro-caribéennes et urbaines (histoire, pratique, musique...)
- Mettre en avant toute activité se rapportant à l'initiation des danses et l'expression corporelle.

MULTIFA7, contribue à l'entretien de l'image de la région Lyonnaise à l'étranger, au travers de nombreux évènements internationaux (Monaco, Belgique, Italie, Allemagne Luxembourg, Pologne, Hambourg, New York, Espagne, Italie...).

Notre Démarche éco - responsable

Nos engagements citoyens et éco responsables se sont naturellement imposés dans le cadre de l'organisation de cet évènement. A ce titre, nous avons établi une charte d'engagement et un plan d'action pragmatique avec des objectifs tels que :

- Sensibiliser les participants sur les questions environnementales
- Optimiser les déplacements
- Réduire la production de déchet

Notre démarche se décline par un engagement éco-responsable (voir annexe1) et un plan d'action.



Vous trouverez en annexe 2, le bilan de notre démarche éco responsable 2011. Nous finalisons une labellisation "ville équitable et durable" avec la ville de Lyon.

Le partenariat / sponsoring

Fort d'un succès en 2011 (2-4septembre dernier) avec près de 900 personnes venant de Rhône Alpes, Suisse, Italie, Espagne, Pays Bas, Portugal..., le Lyon Salsa Congress vous propose un partenariat durable mais surtout gagnant/gagnant.

La communauté d'aficionados des danses latines est grandissante. Elle présente une manne importante à tous les niveaux de la société. Nous pouvons constater depuis les 10 dernières années un engouement grandissant pour les danses de couple, en particulier la salsa qui touche sans distinction toutes les classes socioprofessionnelles.

Etre partenaire du Lyon Salsa Congress vous permettra de véhiculer des messages fédérateurs.

Nous pouvons devenir votre porte d'entrée, un accès à ce réseau pour agrandir votre rayonnement sur ce public multiculturel en favorisant :

- Votre image
- Votre engagement associatif
- Votre investissement pour la culture et la diffusion de cette culture
- Votre investissement dans un évènement éco-socio responsable.



Notre volonté est de décliner notre partenariat sur la durée en trois temps :

Avant l'évènement : phase de promotion en France et en Europe

- Affiches
- Nos sites internet
- Facebook, twitter, google +
- Notre mailing list (plus de 2000 contacts)
- Vidéo de promotion, youtube
- Kakémono, flyer
- Teeshirt



Nous avons aussi la possibilité de vous proposer des animations (cours et/ou spectacles..) que vous pourriez intégrer dans vos conventions, comités d'entreprise ou autres évènements.

Pendant l'évènement : présence visuelle

- Affiche
- Banderole
- Stands
- Teeshirt
- Annonce micro
- Projection sur écran



Après l'évènement : rapport d'analyse

- Photos, vidéos
- Dossiers de presse.

Les sponsors qui nous ont fait confiance en 2011: Serdex, EIFFAGE, Chartreuse, ONLY Lyon, Ville de Lyon, Corona, tousimple.fr, Ed Hardy, SOLINEST.

"Lyon une ville où il fait bon danser"

Au-delà de la danse, pour beaucoup de participants étrangers, ce rassemblement permet de visiter Lyon, réputée pour ses nombreux événements internationaux tels que les nuits sonores, la fête des lumières, les nuits de Fourvière, la biennale de la danse, la ville de Lyon a désormais son 'Salsa Congress'.

Le Lyon Salsa Congress participe au rayonnement culturel de la ville et se veut donc être un promoteur du patrimoine de la ville de Lyon avec son histoire, sa culture, sa gastronomie, mais aussi des partenaires et sponsors. Le Lyon Salsa Congress est un événement fédérateur autour des nombreuses écoles, associations et acteurs de la Salsa régionale.

Le financement

Pour rappel cet événement est un rassemblement associatif ou rien ne serait possible sans des bénévoles. Nous nous sommes entourés d'une quinzaine de personnes (amis, famille, collaborateurs) volontaires et motivées pour mener à bien l'accueil et le bon déroulement de l'événement. Vous trouverez ci-dessous le budget prévisionnel 2012 :

Dépenses	Montant (€ TTC)
Location Salle	25000€
Artistes & Instructeurs	25000€
Frais annexes	10000€
Total	60000€

Les recettes proviennent de la billetterie et de la restauration lors de l'événement. Il est à rappeler qu'une partie des bénéfices sera reversée à une association ou organismes choisis en collaboration avec la ville de Lyon. L'autre partie des bénéfices sera réinvestie dans l'édition suivante.

Contact

Jean-Michel QUINOL, Responsable communication et artistique : 0626929373 - Thomas DOKI-THONON, Responsable logistique et financier : 0678619100

Une seule adresse email : info@Lyon Salsa Congress.com

ENGAGEMENT ECO- RESPONSABLE LYON SALSA CONGRESS 2011

Sa Raison

- Penser globalement mais agir localement.
- Prévenir, anticiper, et réduire les impacts de l'évènement.

Ses bases

- Etre attentif en permanence aux risques de dérives.
- Etre en permanence à l'écoute dans un souci de pragmatisme en lien avec nos objectifs.

Ses objectifs

- Sensibiliser les participants sur les questions environnementales
- Limiter et optimiser les déplacements des participants
- Réduire les prélèvements et préserver les ressources
- Impliquer son partenaire principal dans cette démarche
- Favoriser des modes de consommation responsables

Ses moyens

- Former l'équipe d'organisation
- Communiquer à tous les niveaux de l'organisation
- Informer, sensibiliser et impliquer l'ensemble des artistes, participants, et partenaires à l'évènement.
- Rédiger et suivre un plan d'action.

Le Lyon Salsa Congress, mettra en œuvre des actions cohérentes permettant d'atteindre les objectifs. Notre engagement est établi dans une démarche d'amélioration continue, nous nous engageons à faire évoluer notre comportement éco-responsable en adoptant des gestes concrets.

Les organisateurs : MULFIFA7 et LITTLE BIG SALSA

BILAN DE LA DEMARCHE ECO- RESPONSABLE LYON SALSA CONGRESS 2011

Etat du plan d'action 2011

Objectif	Action(s) 2011	Bilan
Sensibiliser les participants sur les questions environnementales	Présenter la démarche sur le site internet du congrès avec mise en ligne des supports	Les supports ont été mis en ligne sur le site. Pas suffisamment de visibilité sur le site
	Réaliser des articles liés à l'environnement et diffusion sur le site internet, facebook, et la newsletter	Articles réalisés, mais discours trop global pas suffisamment ciblé (tel que la mobilité et la gestion des déchets)
	Faire un diaporama environnement lors de l'évènement et affichage dans des zones stratégiques (bar, toilettes...) de l'évènement	Diaporama non réalisé. Affichage réalisé mais pas suffisamment percutant
	Contacteur ADEME, Grand Lyon, TCL pour récupérer des supports de communication	Actions réalisées
	Intégrer la démarche dans les supports de communication (vidéos, présentation sonore, diaporama, newsletter)	Pas suffisamment valorisé.
Limiter et optimiser les déplacements des participants et équipe	Informé sur le site du congrès des différents moyens d'accès à l'évènement.	Fait, mais manque d'éléments attractifs sur l'utilisation des transports en commun ou le covoiturage.
	Faire un partenariat avec les TCL, Auto lib, parking LPA, VINCI, transporteur vélo ou taxi	Action réalisée avec un transporteur de vélo, le reste non concluant
	Proposer des tarifs préférentiels pour les formules hôtel et full pass	Fait
	Choisir le lieu de l'évènement avec des caractéristiques multifonctionnelles (hôtel, salle de spectacle, restaurants, commerce, transport.)	Fait
	Privilégier la substitution des réunions physiques par des échanges électroniques ou par des conférences téléphoniques	Fait plus de 90% des échanges par voie numérique.
Eviter les consommations inutiles	Privilégier l'éclairage naturel lors des cours en journée	Fait
	Bannir la consommation de papier et privilégier l'enregistrement et l'archivage informatiques.	Fait

Impliquer, sensibiliser les partenaires	Connaître la politique environnementale (énergétique, déchets, prévention de la pollution, eau, air) et le plan d'action	Fait
	Faire une estimation de l'impact de l'évènement	Fait
Favoriser les bonnes pratiques environnementales	Systématiser les impressions et photocopies en recto-verso.	Fait
	Utilisation de gobelets en plastique réutilisable	Fait
	Rendre impossible l'impression de certains documents sur le site du congrès	Fait
	La facturation clients en ligne.	Fait
	Utilisation d'un kakemono pour réduire l'impression de flyer	Fait
	Mutualiser les achats des flyers avec d'autres évènements	Fait
	Communiquer auprès de la presse	Fait

Analyse du plan d'action

Notre analyse sera avant tout pragmatique et ciblée

Sensibiliser les participants sur les questions environnementales

Notre démarche n'a pas eu la visibilité souhaitée et nos différents supports (newsletter, facebook, site, kakemono) n'ont pas été exploités à 100%. Il nous semble important de nous rapprocher de l'Ademe et de la ville de Lyon afin de travailler de façon plus ciblée et efficace sur cette démarche pour l'édition 2012 du Lyon Salsa Congress.

Limiter et optimiser les déplacements des participants et équipe

Notre volonté concernant l'utilisation des transports en commun et le covoiturage pour les participants ne fut pas suffisamment attractive. Il nous semble indispensable d'avoir un partenariat avec TCL et AUTO LIB.

Eviter les consommations inutiles

Le point marquant est que nous n'avons pas pu établir un bilan complet concernant les consommations électriques du matériel sono et éclairage. Le travail amont avec nos partenaires sera accentué afin de faire une analyse plus poussée sur le sujet.

Favoriser les bonnes pratiques environnementales

Manque d'action concrètes sur le tri des déchets avec de la signalétique.

Nous n'avons pas pu évaluer les quantités de déchets, mais nous avons fait des caractérisations (MODECOM en %) on constate sur un sac poubelle de 240L les points suivants :

- 40% emballages cartons, papier
- 20% de films plastiques
- 20% de bouteilles plastiques
- 15% de reste de repas
- 5% autres (fines, déchets agglomérés.....)

Cette démarche lancée pour la 1^{ère} édition du Lyon Salsa Congress 2011 est un état des lieux qui est loin d'être complet. Nous souhaitons réduire nos actions mais y attacher un ciblage plus précis avec les acteurs tel que les TCL, l'ADEME, et la VILLE DE LYON.

Premier congrès de salsa à Lyon les 2, 3 et 4 septembre



Thomas Doki-Thonon, une des pierres angulaires de l'événement

/ Photo Jean-Louis Pihouee

Plusieurs grandes villes à travers le monde organisent des congrès internationaux de salsa. Lyon se lance dans l'aventure, pour la première fois, grâce à la volonté et aux efforts des bénévoles des associations Little big salsa, présidée par Thomas Doki-Thonon, et Multifaf7 que préside Karuk Grégoire.

Francis Cazau, président de l'association pour la promotion de la Cité internationale, a apporté son soutien à cette initiative, ainsi que Josiane Attal, Thérèse Da Silva et Damien Nguyen.

Les 2, 3 et 4 septembre, l'hôtel

Hilton, au cœur de la Cité internationale, accueillera 36 groupes de renommée mondiale, et des milliers de fans informés par Internet.

Les organisateurs, avec un budget initial de 60 000 euros, espèrent la présence de très nombreux spectateurs pour l'amortir. L'enjeu économique pour la Ville semble indéniable, tant ce congrès prend de la consistance au fil des initiatives (2 000 spectateurs par jour à Marseille, par exemple).

Le synopsis de l'événement s'articulera autour de trois soirées dansantes et deux journées de stage pour les salseros

avec un plateau artistique prestigieux : Bob H Ekoto, Scène attitude (deux Lyonnais), Magna Gopal, Terry et Cécile, David et Tamara, Big Spenders, Palamambo Dance Company, Dancefloor, La Diférencía et Karem Ortiz, soit des musiciens et danseurs de grand talent.

Outre l'aspect économique et culturel, les organisateurs espèrent entrer dans le cercle encore fermé du calendrier international de la salsa, à l'instar de Paris, Marseille, Berlin, Barcelone ou Londres, notamment.

Rappelons que la salsa est née

à New York, dans les années 1950, avec les vagues d'immigration des îles afro-caribéennes et d'Amérique du Sud ; elle représente le métissage sous toutes ses formes d'expression à travers la musique et la danse, dans un univers multiculturel et multigénérationnel. A Lyon de démontrer qu'elle sera à la hauteur des espérances des organisateurs, et les sept initiations salsa de l'été seront certainement un élément déclencheur avec leurs 1 000 participants.

> NOTE

Contact :

www.lyonsalsacongress.com.

Article du progrès lors de la manifestation des animations Tout le monde dehors 2011

150 personnes ont dansé la salsa place Ambroise-Courtois

L'imposant kiosque à musique, place Ambroise-Courtois s'est révélé trop petit pour contenir les quelque 150 personnes qui avaient tout spécialement fait le déplacement pour s'initier à la salsa, cette danse latine aux rythmes envoûtants.

L'association « Lyon salsa congress » présidée par Thomas Doki-Thonon, danseur-chorégraphe

participait pour la Ire fois à « Tout l'monde dehors ». Assisté de Karuk Grégoire, professeur de danse de l'école Cadanse rue Pizay, d'Ariane, étudiante en job d'été pour la Mairie ainsi que de Linda, bénévole, Thomas a dirigé un cours bien rôdé qui a obtenu un franc succès. Et ceci dans une joyeuse ambiance aux sonorités latines.



Le kiosque était trop petit; on dansait même à l'extérieur / Photo Jean-Louis Pihouee

LYON 6E

La place Maréchal-Lyautey a vibré aux rythmes de la salsa

Mardi, en fin d'après-midi, l'initiation publique à la salsa, programmée dans le cadre du festival « Tout le Monde Dehors », faisait étape dans le 6^e arrondissement, place Maréchal-Lyautey. La salsa, une danse chaleureuse et « facile à danser », est la plus importante des danses latines. Il en existe trois versions : la cubaine, la colombienne et la portoricaine. C'est cette dernière version et ses règles universelles qui étaient au programme.

Ils étaient 150 à danser la salsa, sur la place Maréchal-Lyautey

Pendant deux heures, une foule colorée et attentive de plus de 150 personnes s'est appliquée, avec succès, à reproduire les démonstrations largement commentées de Thomas Doki-Thonon, président de Little Big Salsa, lequel était assisté de Linda, danseuse de l'association et de Karuk Grégoire président de l'association de danse Multi Fa 7. La première partie de la séance a été consacrée aux pas de base ainsi qu'à leurs variantes. La seconde partie, qui était consacrée aux particularités de la danse en



1 Une danse à huit temps avec ses pas de base et leurs variantes / Photo Robert Calhoun

2 La salsa est une danse qui se pratique le plus souvent en couple / Photo Robert Calhoun

3 Karuk (à gauche) accompagné de Linda et Thomas / Photo Robert Calhoun

couple, la salsa se pratiquant le plus généralement à deux. Ces initiations sur les places de plusieurs arrondissements

ont pour objet de promouvoir la salsa mais aussi d'annoncer Lyon Salsa Congress du 2 au 4 septembre, à l'Hôtel

Hilton de la Cité Internationale. Manifestation qui s'adressera aux amoureux des danses latines, débutants ou initiés, avec deux

jours de stage, trois soirées dansantes et la participation de nombreux artistes internationaux.

DANSE / LYON SALSA CONGRESS

Le Hilton danse la salsa

Pendant trois jours, des stages et des spectacles de danseurs professionnels

trois jours de fête latino-américaine avec le Lyon Salsa Congress. Cet évé-

LE LOVE STORY
Rétro - Disco - Musette
Duvert : mercredi, jeudi, samedi de 19.30 à 18.30 ainsi qu'un dimanche sur deux.
Clôture : dimanche 4 septembre et dimanche 18 septembre.
Entrée : vestiaire - café : 5 €. Consommation à partir de 14 €. Cadre agréable et salle climatisée. 22, rue Sancey (proche place J. Mucel) Réervations et observation : 06.30.29.65.54.

DANCINGS AUTOUR DE LYON

CABARET CLUB DANCING DU JOSÉ VICENTE
Jours et heures d'ouverture :
Le vendredi de 21.30 à 4.00 (entrée gratuite de 15.00 à 22.00).
Rétro-variété Latino.
Le samedi de 21.30 à 4.00 : Rétro-variété Latino.
Les soirs de fête de 21.30 à 4.00 : Rétro-variété Latino.
En matinée : de 14.30 à 19.30 (entrée gratuite de 14.30 à 15.00).
Rétro-variété Latino.
Le dimanche de 14.30 à 20.00 : Rétro-variété Latino.
Le dimanche de 14.30 à 20.00 : Rétro-variété Latino.
103 12 boulevard Montarvis 69440 Taluyers
Tel : 04 78 44 11 28

nement à caractère artistique et culturel, qui souhaite rassembler novices, passionnés et professionnels, a pour objectif de réunir autour d'une même passion des danseurs de France et de l'étranger. Il s'articule autour de trois soirées. Les danseurs venus de toute l'Europe, pourront admirer les shows d'artistes internationaux, parmi lesquels le Lyonnais Bob H Ekoto ou encore les New-Yorkais Magna Gopal, et danser au

le Lyonnais Bob H Ekoto au programme

rythme des sélections de DJ. Des stages sont également proposés pendant deux jours. Les salseros pourront, grâce au professionnalisme et à la diversité des artistes présents, perfectionner, affiner, enrichir leur con-

naissance de la Salsa, des danses afro-cubaines, en y incorporant d'autres danses telles que le hip-hop, le West Coast Swing et la house dance... Il y aura des éléments inédits, comme le « featurig », c'est-à-dire les collaborations entre artistes. Ce concept est simple, il s'agit de réunir deux artistes, aux influences différentes, qui se retrouveront pour proposer un cours de danse. Et ce principe se fera aussi pour un show salsa. L'intérêt étant de montrer au public qu'une même chanson, une même danse peuvent être interprétées différemment, toujours dans une idée de métissage et de partage d'une même passion. 700 personnes environ sont attendues pour partager ce moment...



Les Parisiens Terry et Cécile / Photo DR

Les compagnies invitées viennent du monde entier

Article dans Lyon Citoyen édité par la Ville de Lyon

Salsa à tout va...

Densité Lyon Salsa congress pose le premier jalon, très danse, d'un tout nouveau rendez-vous du calendrier international de la salsa. Au programme, trois soirées avec danseurs des quatre coins d'Europe mêlés aux shows comme au son de plus grandes pointures du petit pas salsa. Entre les soirées, deux journées de formation studieusement rythmées par le professionnalisme et la diversité de tous les artistes présents. Gage de résultat pour les salseros de tous niveaux, avides de perfectionner, d'affiner, d'enrichir leur culture et leur connaissance de la salsa et des danses afro-cubaines, en passant par le hip hop, le west coast swing ou la house dance..., autant d'influences fondamentales qui nourrissent et renouvellent sans cesse la salsa. Mélange de cultures et d'influences, les multiples facettes du Lyon Salsa congress sont à l'image d'une philosophie du mouvement, d'un art de savoir bouger... d'une embellie dansée de la vie. Ça fait toujours du bien.

2, 3 et 4 septembre. Hôtel Hilton, Cité Internationale. www.lyonsalsacongress.com

Autres article dans magazines de promotion pour les animations lyonnaises

04 • **SAVE THE DATE**

Escapades, vernissages, danse, humour : les événements à ne pas manquer se passent tout près de chez nous. À nos agendas !



vendredi
02/09
danse
Lyon Salsa Congress

L'Hôtel Hilton ouvre ses portes le temps d'un week-end pour accueillir un événement qui va secouer la ville qui sommeille en nous. Au menu : deux journées de stage et trois soirées dansantes. Parfait pour s'initier ou se perfectionner à la salsa, au hip-hop ou au West Coast swing.

Hôtel Hilton, Cité Internationale, 70, quai Charles-de-Gaulle, Lyon 6^e, jusqu'au 4 septembre. Tarifs : 30 € les trois soirées ; 145 € les 3 soirées et les 2 journées de stage. Tél. : 04 78 17 50 50.

mercredi
07/09
humour
Easy Air

Le café-théâtre des pentes de la Croix-Rousse propose une nouvelle comédie pour la rentrée : « Easy Air », la dernière pièce de Bruno Munda faut-il le dire ? Une fois encore, le comédien met en scène deux personnages que tout oppose, condamnés à attendre, dans le hall d'un aéroport, leur avion en retard. Avec Maud Rudigez et Bruno Munda.

Complexe du rire, 7, rue des Capucins, Lyon 1^{er}, Jusqu'au 8 octobre à 20h30. Tarifs : de 10 à 15 €. Tél. : 04 78 27 23 59. www.complexedurire.com



ven
09
road-
Bl

Envie d'être équipé Lyon. Le ping-pong à la piscine Sylvain-Ardèche Blocs de barne. J. Tél. : 04 www.bl...